

PICTURING THE NORTH

Internationales Kolloquium | 15.02.2017



PICTURING THE NORTH

Nationale Identität und deutsch-skandinavischer Kulturaustausch im 19. Jh.

12.30 Uhr **Marie-Louise Monrad Møller, München/Leipzig**
Begrüßung und Einführung

12.50 Uhr **Bernd Henningsen, Berlin**
Keynote „Nord oder Süd! Wenn nur die Seele glüht“ – Der Norden als Wille und Vorstellung

13.30 Uhr Coffee break

13.50 Uhr **Markus Bertsch, Hamburg**
Kunst als Mittel nationaler Identitätsstiftung:
Überlegungen zur dänischen Malerei des
Goldenen Zeitalters

14.30 Uhr **Frank Britsche, Leipzig**
Die deutsch-schwedisch-finnischen Feiern im
19. Jahrhundert zum Gedenken an den Dreißig-
jährigen Krieg und die Etablierung eines
gemeinsamen Erinnerungsortes

Moderation: **Christian Fuhrmeister, München**

15.10 Uhr Coffee break

15.30 Uhr **Alice Price, Philadelphia**
Reframing the Interior: German Secession,
Modernism and the Skagen Artist Anna Ancher

16.10 Uhr **Nicholas Parkinson, New York**
*De l'école allemande à l'école scandinave: The
divorce of German and Scandinavian art in France*

16.50 Uhr **Sine Bjordal, Oslo**
Nationalizing the stave churches – an international
process?

Moderation: **Matteo Burioni, München**

17.30 Uhr Tea time

18.15 Uhr **Mari Hvattum, Oslo**
Evening lecture Heinrich Ernst Schirmer and the
Cosmopolitan Historicism of Nineteenth Century
Europe

15.02.2017 Die Teilnahme ist kostenlos. Wir bitten um Ihre
Anmeldung unter norden@zikg.eu



Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Straße 10 | 80333 München
2. OG, Vortragssaal 242 | www.zikg.eu