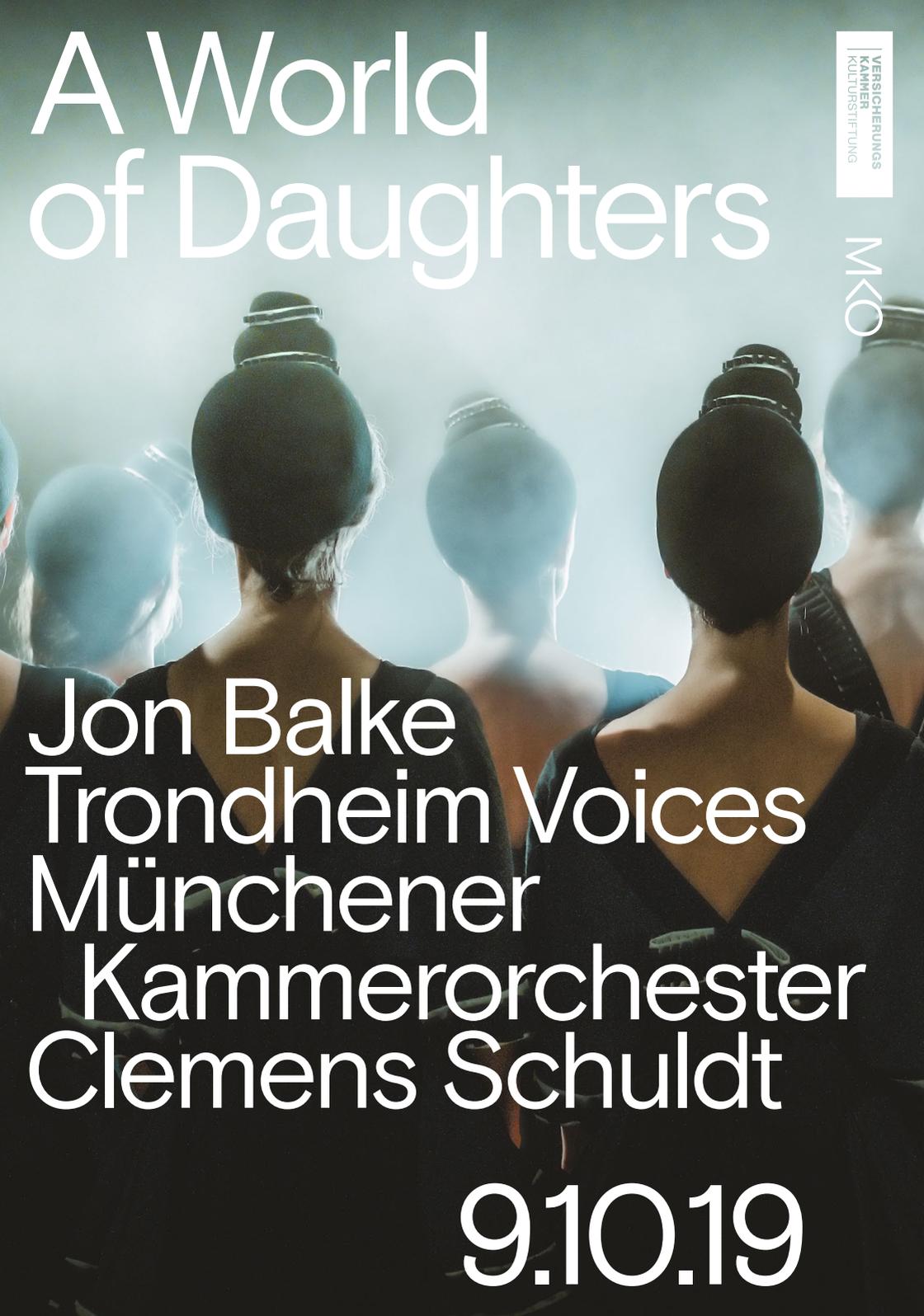


A World of Daughters

VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG

M<O



Jon Balke
Trondheim Voices
Münchener
Kammerorchester
Clemens Schuldt

9.10.19

Seit Jahrzehnten bringt die Musikszene Norwegens Ansätze hervor, die sich einer Einordnung zwischen Klassik und Jazz, komponierter und improvisierter Musik wohlwendend entziehen. Eine der zentralen Musikerpersönlichkeiten, die für diese Entwicklung stehen, ist der Pianist und Komponist Jon Balke — bekannt durch Formationen wie das Jazzquintett »Masqualero« und die legendäre Big Band »Magnetic North Orchestra«. Allein sein auf ECM veröffentlichtes Œuvre umfasst inzwischen rund 20 Aufnahmen.

Die Versicherungskammer Kulturstiftung und das Münchener Kammerorchester widmen Jon Balke im Rahmen ihrer Kooperation und anlässlich der Frankfurter Buchmesse, deren Gastland in diesem Jahr Norwegen ist, einen Konzertabend.

Dritter im Bunde ist das herausragende Gesangsensemble Trondheim Voices. Im Mittelpunkt des Konzertabends steht die Uraufführung des Werkes »A World of Daughters« nach einem Gedicht von Yusef Komunyakaa, das Jon Balke für die beiden Ensembles geschrieben hat.

Jon Balke, Klavier
Trondheim Voices,
Gesang
Münchener Kammerorchester
Clemens Schuldt,
Leitung

9. Oktober 2019
20:00 Uhr
Allerheiligen-
Hofkirche
der Münchner
Residenz
Residenzstraße 1
Eingang Alfons-
Goppel-Straße
80333 München

Karten können
ab 12. September
unter versicherungskammer-
kulturstiftung.de
reserviert werden.

Die Karten sind
kostenfrei
und werden eine
Woche vor der
Veranstaltung
verschickt. Freie
Platzwahl.

Eine Veranstaltung
der Versicherungskammer
Kulturstiftung in
Kooperation mit
dem Münchener
Kammerorchester.

Mit freundlicher
Unterstützung der
Königlich Norwegischen
Botschaft
Berlin.



Norwegische Botschaft